



*Rondom Antonius Abt, Bernardus,
Blasius, Gummarus en Willibrordus*

Nieuwsbrief van de Vijf Heiligen Parochie Nr.157 Vrijdag 6 september 2024

Bereikbaarheid van onze parochie

Voor dringende zaken als uitvaarten en ziekenzegen
zijn we bereikbaar via 06-10490088



Wegwijs binnen onze Vijf Heiligen Parochie



Contact met het pastoraal team

Wilt u graag in contact komen met een van de leden
van ons pastoraal team,
pastoor Ronald van Bronswijk
of pastoraal werkende Giny van der Korput,
aarzelt u dan niet dit te doen.

Dit kan rechtstreeks via telefoonnummer
06-10490088 of via ons parochiesecretariaat:
Tel: 0162-682303 of e-mail: info@naardekerk.nl

Het parochiesecretariaat en de parochiekantoren vormen een belangrijke schakel binnen onze
parochieorganisatie, voor verdere informatie kunt u altijd contact met hen opnemen.

U bent er van harte welkom.

Hieronder vindt u de openingstijden, de (e-mail) adressen en telefoonnummers:

Parochiesecretariaat Made: Annie van Groesen

Het secretariaat van de Vijf Heiligen Parochie is gevestigd op het adres Kerkstraat 6
4921 BB Made. Telefoon: 0162-682303. E-mail: info@naardekerk.nl

Kantoortijden: maandag 12.00 uur - 15.00 uur,
dinsdag, woensdag en vrijdag van 9.00 uur tot 12.00 uur.

Dinsdag: Open Huis met pastoor Ronald van Bronswijk.

Parochiekantoor Terheijden: Annetti Schaap

Markstraat 2 4844 CR Terheijden. Telefoon: 076-5931216.

E-mail: terheijden@naardekerk.nl Kantoortijd: vrijdag van 9.30 uur tot 12.00 uur.

Parochiekantoor Wagenberg: Fien van Mook

Dorpsstraat 56 4845 CG Wagenberg. Telefoon 076-5931236.

E-mail: wagenberg@naardekerk.nl Kantoortijd: dinsdag van 9.00 uur tot 12.00 uur

Vieringen en activiteiten in de Vijf Heiligen Parochie

Zaterdag 7 september 2024 23^e zondag door het jaar	13.00 uur - 16.30 uur: Openstelling Antonius Abtkerk 19.00 uur H. Antonius Abtkerk Eucharistieviering R. v. Bronswijk GumarAnto en Herenkoor St. Antonius Abt o.l.v. J. Terpstra. Orgel: J. v. Opdorp.
Zondag 8 september 2024 23^e zondag door het jaar	9.30 uur H. Gummaruskerk Wagenberg Eucharistieviering R. v. Bronswijk. Zang: Tempeliers
Zondag 15 september 2024 24^e zondag door het jaar	9.30 uur Seniorenpartner 'de Wijngaerd' Made Eucharistieviering R. v. Bronswijk. CD-muziek 9.30 uur H. Gummaruskerk Wagenberg Eucharistieviering P. Schellens Blasiuskoor o.l.v. H. Vergouwen. Orgel J. v. Opdorp.
Maandag 16 september 2024	10.30 uur Woonzorgcentrum Antonius Abt Terheijden Viering van Woord en Communie G. v.d. Korput.



Leven als Henoch

Piet Schellens

Gelovige oude mensen doen mij denken aan Henoch uit Genesis. Een hoge leeftijd gold in de Bijbel als een gunst van God. Henoch werd 365 jaar oud, evenveel jaren als er dagen in het jaar zitten. Hij wandelde met God en hij wandelde regelrecht de hemel in.

Wandelen met God, leven voor Gods aanschijn: hoe doe je dat?

Dat houdt in, dat je dagelijks met God omgaat in gebedsmomenten, heel vertrouwelijk. De oude rabbi's zeiden: "Hoe meer je met God bevriend bent mag je intiemer met Hem omgaan".

Wandelen met God is ook: het doen van gerechtigheid. Een goede mens vult zijn dagen met woorden van vrede en daden van goedheid. En als de dagen van het leven voorbij zijn, 365 keer per jaar, neemt God hem of haar tot zich. Dat is ons gelovig vertrouwen, dat is ons ultieme houvast. Zo schildert ons goede boek, de Bijbel, een rechtvaardige: "Hench wandelde met God, en hij was niet meer, want God had hem opgenomen" (Gen. 5:24). Meer vertelt de Bijbel niet over hem.

Gelovige oude mensen worden gekenmerkt door een diepe innerlijke vrede, omdat zij zich werkelijk aanvaard en bemind weten door God, ondanks alle gebrokenheid van hun bestaan.

Je zit als bejaarde in de levensfase van toenemende gebreken en pijnlijke verliezen van dierbaren.

Je hebt geen functie meer en geen status: als je niet uitkijkt kan dat een gevoel van waardevermindering opleveren. Maar oud-zijn hoeft niet per se te leiden tot vereenzaming en rondraaien in een kleine cirkel van egocentrisme. Teilhard de Chardin¹ spreekt over "groei door vermindering".

Bejaarden kunnen een innerlijke harmonie en integriteit bereiken, die hun een gezond gevoel van eigenwaarde geeft en die hen fier en zelfbewust in het leven doet staan.

Ze voelen zich bevrijd van het eeuwige moeten. Ze sluiten hun hart en hun ogen niet voor wat er gebeurt in de wereld, maar ze leven mee in een soort "engagement in distantie"; ze hoeven niet meer de barricaden op zoals vroeger.

¹ Pierre Teilhard de Chardin (1881-1955) was een Franse Jezuïet , hij was geoloog, paleontoloog, theoloog en filosoof. Hij probeerde het christelijk geloof zo uit te leggen dat het niet in strijd was met de evolutietheorie.

Als bejaarde word je geconfronteerd met je sterfelijkheid; maar je duwt de naderende dood niet weg: je wacht rustig en vol verwachting af, wanneer het licht van de verrijzenis over je opgaat. Ondertussen volg je het advies op van de Prediker uit het Eerste Testament: *“Eet uw brood in blijdschap en drink uw wijn met een opgewekt hart, want dat keurt God bij voorbaat goed”*.(9: 7).

We mogen van God kennelijk genieten van zijn goede gaven. De basis van deze levenshouding is het gelovige besef, dat je voor God een unieke waarde hebt: *“Jij bent kostbaar in mijn ogen en van grote waarde: Ik heb jou lief”*. (Jes. 43:4)

Proficiat met jullie doopsel

Zondag 25 augustus werden in de H. Gummaruskerk Ilana Pals en Dex Kwaaitaal gedoopt. Van harte proficiat met jullie doopsel!



Je bent gedoopt en rondom jou wordt blij gezongen. Het water op je hoofdje is nog nat en samen met een lichtstraal door de ramen wordt er om je heen een glans gegeven.

Jij klein leven: een parel in Gods hand.



In memoriam

Op maandag 26 augustus vond in de H. Antonius Abt kerk in Terheijden de uitvaartdienst plaats van Truus Klute-van der Kooij (88), weduwe van Piet Klute. Ons medeleven met haar gezin, familie, burens, vrienden en bekenden veel sterkte gewenst, moge Truus rusten in vrede.

In de H. Gummaruskerk te Wagenberg vond op dinsdag 27 augustus de uitvaart plaats van Annie Merckx-Ijpelaar (86), echtgenote van Johan Merckx. Voor haar echtgenoot, haar gezin, familie, vrienden en bekenden ons medeleven en veel sterkte gewenst, dat Annie ruste in vrede.

***En telkens weer zal ik je tegenkomen,
we zeggen veel te gauw: het is voorbij.
Hij heeft alleen je lichaam weggenomen,
niet wie je was en ook niet wat je zei. (Toon Hermans)***

Maria geboorte

Het feest van Maria geboorte wordt gevierd op 8 september, op die 8^e september in de 5^e of 6^e eeuw zou de kerk ingewijd zijn, die in Jeruzalem te vinden is op de vermoedelijke geboorteplaats van Maria. Vanaf de 6de eeuw schrijven pelgrims over het vermeende geboortehuis van Maria vlakbij de vijver van Bethesda waar toen al een basiliek ter ere van de Moeder Gods was gebouwd.

De vermoedelijke geboorteplaats, want een andere bron noemt Bethlehem als de geboorteplaats van Maria en weer een andere bron noemt de stad Sephoris, vijf kilometer ten noorden van Bethlehem.



Over de ouders van Maria, Joachim en Anna, reppen de canonieke² boeken van het Nieuwe Testament met geen woord, maar de apocriefe boeken wel. Joachim was een rijke vrome man uit Juda en zijn echtgenote Anna kon geen kinderen krijgen. Kinderloosheid werd in die tijd als een schande ervaren en Joachim vluchtte daarom de woestijn in.

Anna bidt en smeekt God om een kind en een engel brengt haar de boodschap dat zij zwanger zal raken en zegt haar ook dat het kind aan God moet worden opgedragen en Joachim krijgt bericht van een engel dat zijn vrouw zwanger zal worden en hij verlaat de woestijn.

Joachim en Anna ontmoeten elkaar bij de Gouden Poort waar het komt tot een innige omhelzing.

Er wordt een dochter geboren, die Maria genoemd wordt, als Maria 4 jaar wordt, wordt zij tot haar 13^e jaar afgegeven aan de tempel om de Thora te bestuderen en zich, hoe jong zij ook is, aan God te wijden.

Bronnen: www.heiligen.net en www.kro-ncrv.nl

Anna met dochter Maria afgebeeld in de Gummaruskerk.

Ons lieve vrouwke

*Hil de wirreld die kent 't bild van Ons Lieve Vrouwke
In d'n Bossche Sint Jan, in Lourdes, bij ons op 't schouwke
En verlies ik soms efkes de moed dan vouw ik m'n hande
bid dan zachtjes een weesgegroet loat 'n kerske brande*

*'k Bid vur Ons Lieve Vrouwke Ave Maria
Moeder van alle mense
En ok van jou en van men
Lot men hier efkes zitte Ave Maria
Bij Uw bild en de bloeme, efkes veilig zen*

*Ellek bruidspaar hi daar een woord van trouw gegeve
Mè de kaars no Maria en vraogt same heur zege
Lieve-Vrouw-gift-ons kracht, wil ons helpe in moeilijke tijde
Bid vur ons, sta ons bij, wil ons steeds in 't leve begeleide.*

*Bid vur Ons Lieve Vrouwke Ave Maria
Moeder van alle mense
En ok van jou en van men
Lat men hier efkes zitte Maria
bij Uw bild en de bloeme, efkes veilig zen.*

Open de link om het lied te beluisteren: [Lya de Haas - Ons lieve vrouwke \(originele versie\) - YouTube](#)

Lya de Haas overleed op 23 juli jl. op 65-jarige leeftijd.



Onze Lieve Vrouw van de May

² Canonieke boeken worden door het kerkelijk gezag als heilig of authentiek beschouwd, apocriefe geschriften zijn dat juist niet.

Maria betekent voor mij geborgenheid, een oergevoel.

Een christendom zonder Maria vind ik niks, ook God heeft een moeder nodig (Herman Finkers)

Den eersten Zondag, volgend op den feestdag van O.L.Vr. Geboorte

Den eersten Zondag, volgend op den feestdag van O.L.Vr. Geboorte - 8 September - is het in Terheijden kermis. Een kermis die al in 1610 in de archieven vermeld wordt.

De kermis begon op zondag, na het Lof. Het Lof is inmiddels zo goed als verdwenen uit het liturgisch aanbod en de kermis wacht nu niet meer tot de zondag.



Op 1 september 1939 stond dit bericht in het Brabants Dagblad. De huidige tijdsomstandigheden waren de Duitse inval in Polen en de daarop volgende oorlogsverklaring van Frankrijk en Groot-Brittannië aan Duitsland, aangezien Duitsland zich niet terugtrok uit Polen waardoor de Tweede Wereldoorlog uitbrak. Dit jaar 85 jaar geleden.

Gewoon God,

Tien gedachten uit het boek 'Gewoon God' van Mieke Mosmuller en Toon Hermans

- Misschien begint geloven in God wel bij de aandacht voor de ander.
- Men gelooft niet in God, maar schrijft hem wel almacht toe: Hij moet ons tegen lijden beschermen. Omdat hij dat niet blijkt te doen, bestaat hij dus niet.
- Wat duiden we eigenlijk aan met het woordje God? Je kunt toch niet in drie letters zeggen wat God is?
- Als ik even mijn adem inhoud, voel ik dat het absurd is dat er ooit een tijd komt dat ik niet meer adem. Die gedachte is zo in strijd met 'leven'. Dat kan gewoon niet! Wat zou de mens dan een zinloze schepping zijn...In die sfeer vind ik God – als aanleiding van eeuwig leven.
- In de maat van de dingen zie je de reflex van het goddelijke. De schepping is feilloos van maat.
- We doen vaak zo moeilijk als het om geloven in God gaat. Soms heb ik zo'n idee dat vrijwel alle geschriften het zo moeilijk hebben gemaakt.
- God is stilte.
- Genade... zegening... inspiratie... bezieling zijn uit de tijd geraakt gevoelens, omdat de wijze van denken over God zo rationeel is geworden. *Wat ik niet begrijp, wil ik niet aanvaarden.*
- Ik geloof niet dat wij God moeten bejubelen zoals we de mensen bejubelen. Dat is iets voor de Olympische Spelen.
- Het kruis is een groots teken. Mij spreekt het sterkst aan als ik er stilzwijgend tegenover sta. Alleen maar kijken... dan is de hele ruimte gevuld.

Als samenleving kennen we de prijs van alles en de waarde van niks. (Kitty Herweijer)

Zomer

*De zomerse geluiden van kirrende leeuweriken zwevend in de middagzon.
Overkoepeld door zoveel licht en warmte. Geborgen in jouw goedheid, God,
mogen wij ons vergezeld weten met liefde, vrede.
Ga met ons op avontuur, doe met ons de nieuwe ontdekking op
dat jouw verhaal het beste in mensen opdiept.
Zegen ons doen en laten, ons rusten en werken met het licht van jouw ogen.
Dit vragen wij voor vandaag, morgen en verderop. Amen.*



Hopelijk gebeurt dit niet te vaak.

Ik weet niet op welke muziekinstrumenten wij zullen spelen in Gods nieuwe wereld, maar ik weet zeker dat de muziek van Bach daar te horen zal zijn. Ik weet ook niet hoe het feit dat ik vandaag een boom plant, verband houdt met de prachtige bomen die er in Gods tuin te zien zullen zijn. Maar ik weet dat Hij mij en u roept, om hier en nu tekenen en symbolen van de nieuwe schepping te laten zien. Waar wachten we nog op? Laten we die bomen gaan planten. (Tom Wright)



RaboClubSupport Breda-Amerstreek 2024.

Van 2 september t/m 24 september 2024 kan iedere Raboklant zijn/haar stem uitbrengen op verenigingen, clubs, koren en stichtingen die zich hiervoor hebben aangemeld. Je stem uitbrengen kan via de volgende link:
<https://www.rabobank.nl/leden/clubsupport>

Binnen ons parochieverband staan op het stembiljet: Anthony Singers Terheijden, Dameskoor GumarAnto Herenkoor St. Antonius Abt Terheijden, Stichting Behoud Antonius Abt Terheijden (SBAAT) en Stichting Behoud Gummaruskerk Wagenberg (SBGW)
Laat je stem niet verloren gaan. Bij voorbaat dank voor je (Rabo) support.

***Terwijl het officiële kerkelijke leven vandaag de dag het nulpunt nadert, zijn er volgens sociologische studies in Nederland meer zingevingzoekers dan in andere Europese landen. Er is een sterke zoektocht naar nieuwe vormen van gemeenschapsleven en spiritualiteit. Onderwerpen als duurzaamheid en schepping spelen een grote rol in het seculiere Nederland en Nederlanders hebben het pelgrimeren en spiritueel reizen herontdekt.
(Broeder Christophorus Goedereis, kapucijn, die werkt aan een nieuw begin van de kapucijnen in de vorm van een internationale kloostergemeenschap in het oude kapucijnenklooster van Velp)***



Muziekprojecten in de Vijf Heiligen Parochie

Heino Vergouwen



Als kerkmusicus in dienst van de Vijf Heiligen Parochie heb ik in het verleden binnen de parochie verschillende projecten georganiseerd, zoals 'Jesus Christ Superstar', 'The Young Messiah' en 'A Christmas Carol'.

Deze projecten zijn stuk voor stuk succesvol geweest en hadden tot doel om mensen op een andere manier betrokken te laten zijn bij de kerk.

The Young Messiah

Het weekend van 31 maart en 1 april 2007 stond in het teken van The Young Messiah. Dat is dus alweer 17 jaar geleden. Drie uitvoeringen maar liefst van deze tot de verbeelding sprekende muziek in onze eigen Vijf Heiligen Parochie.

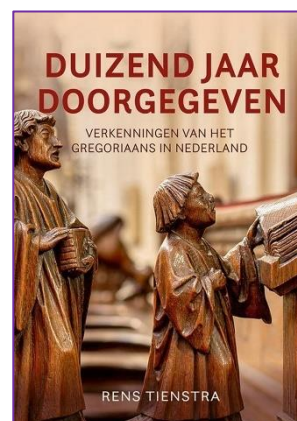
The Young Messiah is gebaseerd op de muziek van de grote barokke componist Georg Frederic Händel. Deze componist schreef in 1741 zijn bekende oratorium met de naam Messiah. In dit oratorium zit het wereldberoemde Alleluia en het bekende

kerstlied For unto us a child is born. Handel schreef dit werk in 24 dagen, maar er bestaat geen definitieve versie. Zoals gebruikelijk in zijn tijd werd er van verschillende stukken een aangepaste versie gemaakt.

In 1979 – even een sprongetje in de tijd – maakte Tom Parker er een eigentijdse versie van. De muziek van Händel vormde de basis van een aantal popsongs. In 1979 verscheen het album van de New London Chorale met de veelzeggende titel: The Young Messiah. Het project was destijds groter dan enkel de popsongs, maar een aantal van de bewerkingen van Parker werden een grote hit, waaronder For unto us a child is born – ik noemde deze al.

In 2007 heeft ondergetekende een combinatie gemaakt van het verhaal van de Messiah zoals Händel dat ons heeft nagelaten en de muziek van Tom Parker.

Met een projectkoor hebben we destijds de muziek van The Young Messiah – hier en daar bewerkt – ingestudeerd en in het weekend van 31 maart en 1 april 2007 uitgevoerd in Wagenberg, Terheijden en Made. Na een korte repetitieperiode hebben de zangers en instrumentalisten destijds kunnen genieten van de – wat mij betreft – magistrale muziek waarvoor Händel de basis legde zo'n kleine drie eeuwen geleden.



De traditie van het gregoriaans

De kerkmuziek van de katholieke kerk is het gregoriaans, maar dit gregoriaans bevat een enorme variatie aan genres, stijlen en uitvoeringspraktijken. Het Gregoriaans was bedoeld als een brug tussen God en mens in de liturgie. Het zijn mensen die zingen maar daarin komt God dichterbij want “zingen is dubbel bidden” zoals Augustinus zei. Het gregoriaans is geïnspireerd door de evangeliën of heeft betrekking hebben op het leven van heiligen en ook zijn er klaagzangen. Bij ons is het gregoriaans nog het meest bekend als de muziek bij de uitvaarten, waarin enkele onderdelen uit de Missa pro Defunctis nog wel gezongen worden, ook klinkt nog wel eens Missa VIII of Credo III.

Rens Tienstra: Duizend jaar doorgegeven, verkenningen van het gregoriaans in Nederland. Uitgeverij Verloren, Hilversum 2024. Prijs: € 35,



Het huis van de Nederlandse paus

Het gebouw op bovenstaande foto was ooit (deels) de woning van Adriaan Floriszoon Boeijens te Leuven. Deze Adriaan was geboren in Utrecht in 1459. In 1476 ging hij studeren in Leuven, promoveerde in wijsbegeerte en theologie, werd professor en bestuurder aan dezelfde universiteit en zag o.a. Erasmus bij zijn colleges.



Beeld van Erasmus, student van Adriaan Boeijens, te Leuven.

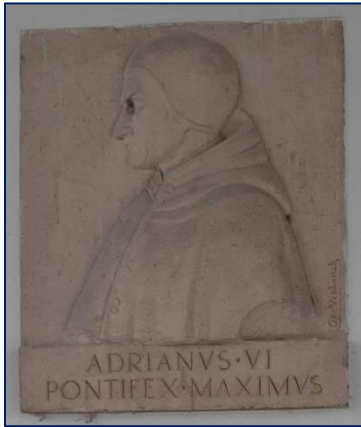
Ruim 40 jaar was hij daar aan de universiteit verbonden tot hij uitverkoren werd om opvoeder te worden van de toen 7-jarige prins Karel van Luxemburg, de latere Karel V. Later werd Adriaan Boeijens door Karel V tot stadhouder van Spanje benoemd. Op aanraden, aandringen past hier wellicht beter, van Karel V werd Adriaan Boeijens door paus Leo X tot kardinaal verheven.

Toen in 1521 paus Leo X plotseling overleed en de in Rome aanwezige kardinalen, in conclaaf bijeen, het niet eens werden over een opvolger, koos men een kardinaal die niet aanwezig was op het conclaaf en dat was 'onze' Adriaan Floriszoon Boeijens, die als paus Adrianus VI bekend zou worden.

Een man die zich verzette tegen de verkwistende levenswijze in de hoogste rangen van de kerk, een man die inzag dat de opkomst van het protestantisme te maken had met het slechte voorbeeld dat er door de geestelijkheid gegeven werd en die daardoor veranderingen en versoeringen wilde invoeren. Een geleerde paus, die over zijn beslissingen goed wilde nadenken, 'videbimus' was zijn uitspraak, of te wel 'we zullen zien'. Een paus die de lokale Romeinse middenstand een minder belegde boterham bezorgde, want feestjes waren er niet meer bij. Adrianus VI was slechts anderhalf jaar paus, hij overleed op 31 augustus 1522.

In zijn testament liet hij zijn woning in Leuven na aan de universiteit van Leuven om er armlastige theologiestudenten te laten wonen. De woning werd in de 17^e en 18^e eeuw danig flink uitgebreid voor theologiestudenten.

Adrianus Praets, kapelaan in Terheijden en in 1796 de eerste pastoor van Wagenberg heeft in Leuven gestudeerd en wie weet heeft hij in het huis van de paus ook wel onderdak gevonden en heeft hij er zitten blokken op diverse bijbelteksten nog niet wetende dat hij na zijn wijding de mensen in Terheijden en Wagenberg de weg naar God ging wijzen en als onderdeel van zijn pastoorssalaris een pond boter van elke Wagenbergse koe zou ontvangen. Ook de latere Terheijdense pastoors Mangelaars en van Raak hebben in Leuven gestudeerd.



Pastoor Mangelaars, van 1815 tot 1847 pastoor in Terheijden, zal in de parochiële boekhouding nog Vlaamse uitdrukkingen gebruiken, zoals kerkfabriek (parochiebestuur) en onderpastoor (kapelaan).

De uitgebouwde woning van onze eerste Nederlandse paus is nu nog steeds een studentenhuus , nu wel voor alle studierichtingen, onder de naam Pauscollege met in de toegangspoort een plaquette van Adriaan Boeijens, tot nu toe de enige Nederlandse paus.

De stad Leuven, al met al de moeite waard om eens te bezoeken.

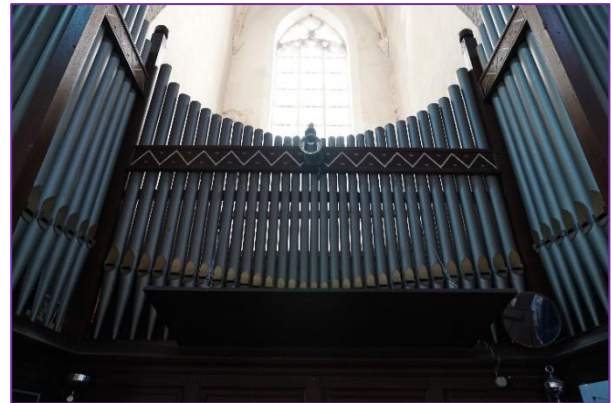
Bronnen : www.stories.kuleuven.be
Parochiearchief Terheijden

***Adrianus VI is de eerste paus die fouten in de Kerk erkent.
Pas vijf eeuwen later, bij paus Johannes- Paulus II, gebeurt het opnieuw.***

Er was er een jarig.....

De openstelling van de H. Antonius Abtkerk te Terheijden op 17 augustus jl. stond in het teken van de viering van 100 jaar Vermeulenorgel, georganiseerd door Stichting Behoud Antonius Abt (SBAAT) en de Vijf Heiligen Parochie (VHP) Een jubileumviering in de vorm van een zomers concert door de organisten René van Assche , John van Opdorp, Ton Stevens en Heino Vergouwen.

Ton Stevens speelde ook samen met Lianne van Bekhoven, dwarsfluit, en Tonny Bijl, saxofoon. Wie hierbij ook niet mochten ontbreken, waren de leden van dameskoor GumarAnto en Herenkoor St. Antonius Abt Terheijden, want was het oksaal of de zangzolder in vroeger tijd ook niet de plaats vanwaar koren hun zang lieten klinken en dat gebeurde nu ook op deze zaterdag. Een mooi moment voor onze zangers want er waren er bij die in hun beginperiode bij het koor daar nog samen met hun vader of moeder gezongen hebben.



***Het orgelfront van het Vermeulenorgel
Foto Miriam Schrauwen.***

Muziekstijlen uit allerlei periodes passeerden deze middag de revue.

Het orgel was voor deze gebeurtenis nog wel onderworpen aan een kleine opknabbeurt en het was ook gestemd door de firma Nijse & Zoon uit Oud-Sabinge, dezelfde firma die in 1996 het orgel een grondige opknabbeurt had gegeven en waarbij toen vrijwilligers uit de parochie de nodige hand- en spandiensten verricht hebben.

Een kleine tentoonstelling met o.a. een bijdrage van Hein Maassen , kleinzoon van Jac. Maassen, die het orgel in 1924 had ingespeeld, belichtte de 100-jarige geschiedenis van het orgel.

Al met al is deze middag zeker voor herhaling vatbaar, het orgel is ook een beetje 'verweesd' geraakt doordat het , vanwege plaatsing van de wand in de kerk, niet meer gebruikt kan worden voor de eredienst. Organist John van Opdorp bespeelt het orgel wel op gezette tijden, maar er zijn ook plannen voor toch meer orgelconcerten.

Zodat we 'tot in lengte van dagen dit heerlijke instrument hooren weerklinken ' om maar eens te eindigen met een deel uit de slotzin van een artikel in het Dagblad van Noord-Brabant van 14 augustus 1924 waarin aandacht was voor de inwijding en het inspelen van het nieuw geplaatste orgel na de kerkbrand van 26 oktober 1922.



Ook leven er plannen om te proberen de jeugd warm te maken voor het orgel, wellicht niet zo'n 'hip' instrument, maar er is meer mogelijk dan men denkt. Tijdens de jubileumviering kwam een van onze jeugdige bezoekers boven bij het orgel kijken en kreeg daarbij uitleg van Heino Vergouwen, wie weet is deze zeer geïnteresseerde jongen straks een van onze organisten.



Een kaarsje aansteken

Ik weet niet hoeveel mensen mij hebben geschreven toen het slecht met mij ging: 'We zullen een kaarsje voor je opsteken'. Mensen uit alle lagen van de bevolking, onder wie ook gelouterde mensen die zelf ooit hard hebben moeten knokken. Op die momenten voel je dat zo'n kaarsvlammetje niet zo maar een sentimenteel lichtje is.

Als iemand een kaars pakt en een lucifer, en die kaars voor iemand anders aansteekt, dan is er toch sprake van warmte van de ene mens voor de andere mens. Duizenden en duizenden mensen steken op een dag een kaarsje aan. Dat is iets heel anders dan wanneer duizenden mensen geen kaars aansteken.

Bidden betekent niet alleen 'vragen voor jezelf', maar het is ook vragen voor de ander. Zoals je een kaarsje voor een ander opsteekt, zo vindt door het gebed een verbinding tussen mensen plaats en dat is een grote kracht in de samenleving. (Toon Hermans)

***Dat licht dat ge daar ziet, brandt in mijn grote hal.
Wat zendt zo'n kleine kaars zijn stralen ver in 't rond!
Zo ook de goede daad die in een boze wereld schijnt. (William Shakespeare)***

Ik heb 5430 meter geklommen om een oude wijze man om raad te vragen.

En wat zei hij?

De berg zit in jezelf.



Made in Holland

Tijdens familiebezoek in de Zweedse stad Linköping fotografeerde koorlid André de Caluwe in de Dom van deze stad het middenpaneel van het reusachtige Laurentius-altaarstuk uit 1543, geschilderd door de Nederlandse schilder Maarten van Heemskerck (1498-1574).

Het kunstwerk is afkomstig uit de Alkmaarse Laurenskerk, maar werd in 1575 tijdens de Reformatie uit deze kerk gehaald en kreeg toen een plekje in het stadhuis van Alkmaar om in 1581 verkocht te worden aan de (Lutheraanse) koning Johan III van Zweden want in Alkmaar vond men het altaarstuk 'te katholiek'.

De Zweedse koning schonk het altaarstuk in 1582 aan de Dom in Linköping,

Vanmorgen zag ik door de kieren

*Vanmorgen zag ik door de kieren
van de gesloten luiken licht,
dat straalde over mijn gezicht
en al het stof als vuur deed vieren.*

*Toen werd mijn kamer warm tot op het bot
en op de kast begon de klok te zingen
van ruisende herinneringen
en plotseling verscheen mij god. (Neeltje Maria Min)*

Nieuwsbrief VHP 158 verschijnt op vrijdag 20 september 2024

Zelf kopij aanleveren door koren, werkgroepen of op persoonlijke titel kan ook. Deze dient u te sturen naar: info@naardekerk.nl

Neemt u ook eens een kijkje op de website van onze Vijf Heiligen Parochie: www.naardekerk.nl Volg onze parochie ook op Facebook.