



*Rondom Antonius Abt, Bernardus,
Blasius, Gummarus en Willibrordus*

Nieuwsbrief van de Vijf Heiligen Parochie Nr.153 Vrijdag 12 juli 2024

Bereikbaarheid van onze parochie

Voor dringende zaken als uitvaarten en ziekenzegen
zijn we bereikbaar via 06-10490088



Wegwijs binnen onze Vijf Heiligen Parochie



Contact met het pastoraal team

Wilt u graag in contact komen met een van de leden
van ons pastoraal team,
pastoor Ronald van Bronswijk
of pastoraal werkende Giny van der Korput,
aarzelt u dan niet dit te doen.

Dit kan rechtstreeks via telefoonnummer
06-10490088 of via ons parochiesecretariaat:
Tel: 0162-682303 of e-mail: info@naardekerk.nl

Het parochiesecretariaat en de parochiekantoren vormen een belangrijke schakel binnen onze
parochieorganisatie, voor verdere informatie kunt u altijd contact met hen opnemen.

U bent er van harte welkom.

Hieronder vindt u de openingstijden, de (e-mail) adressen en telefoonnummers:

Parochiesecretariaat Made: Annie van Groesen

Het secretariaat van de Vijf Heiligen Parochie is gevestigd op het adres Kerkstraat 6
4921 BB Made. Telefoon: 0162-682303. E-mail: info@naardekerk.nl

Kantoortijden: maandag 12.00 uur - 15.00 uur,
dinsdag, woensdag en vrijdag van 9.00 uur tot 12.00 uur.

Dinsdag: Geen Open Huis met pastoor Ronald van Bronswijk van 22 juli tot 20 augustus.

Parochiekantoor Terheijden: Annetti Schaap

Markstraat 2 4844 CR Terheijden. Telefoon: 076-5931216.

E-mail: terheijden@naardekerk.nl Kantoortijd: vrijdag van 9.30 uur tot 12.00 uur.

Parochiekantoor Wagenberg: Fien van Mook

Dorpsstraat 56 4845 CG Wagenberg. Telefoon 076-5931236.

E-mail: wagenberg@naardekerk.nl Kantoortijd: dinsdag van 9.00 uur tot 12.00 uur

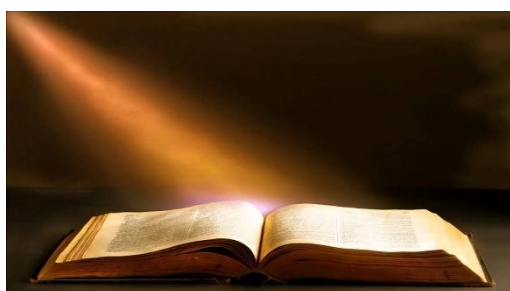
Vieringen en activiteiten in de Vijf Heiligen Parochie

Zaterdag 13 juli 2024 15^e zondag door het jaar	13.00 uur - 16.30 uur: Openstelling Antonius Abtkerk Terheijden Tentoonstelling beeldhouwgroep 'Steengoed verbeeld'
Zondag 14 juli 2024 15^e zondag door het jaar Caritascollecte Diaconaal Ondersteuningswerk Bisdom Breda	9.30 uur Seniorenpartner 'de Wijngaerd' Made Woord en Communieviering G. v. d. Korput Cantores Blasiuskoor met organist J. Horbach. 9.30 uur H. Gummaruskerk Wagenberg Eucharistieviering R. v. Bronswijk Cantor H. Vergouwen met organist A. v. Vulpen
Zaterdag 20 juli 2024 16^e zondag door het jaar	13.00 uur -16.30 uur: Openstelling Antonius Abtkerk Terheijden Tentoonstelling beeldhouwgroep 'Steengoed verbeeld' 19.00 uur H. Antonius Abtkerk Terheijden Eucharistieviering R. v. Bronswijk Cantor H. Vergouwen met organist J. v. Opdorp.
Zondag 21 juli 2024 16^e zondag door het jaar	9.30 uur Seniorenpartner 'de Wijngaerd' Made Eucharistieviering R. v. Bronswijk CD-muziek

Minder weekendvieringen

Vanaf 1 juli 2024 zijn er binnen onze Vijf Heiligen Parochie in het weekend nog maar twee vieringen. In Made is er elke zondag om 9.30 uur een viering in Seniorenpartner 'de Wijngaerd', maar in Terheijden en Wagenberg is er om en om een viering: het ene weekend in Terheijden (zaterdag 19.00 uur) en het andere weekend in Wagenberg (zondag om 9.30 uur).

Dit vanwege het tekort aan voorgangers, waardoor we niet voor alle vieringen een voorganger beschikbaar hebben. Mensen in Terheijden en Wagenberg die toch een weekendviering willen bijwonen als in hun woonplaats dat weekend geen viering is en die niet over eigen vervoer beschikken, kunnen zich in verbinding stellen met de parochiekantoren, dan wordt er voor hen vervoer geregeld naar een plaats waar wel een viering is. We hopen dat er begrip is voor deze maatregel. Tevens wijzen wij u op de mogelijkheid om na de zomervakantie op maandag om 10.30 uur de viering in Zorgcentrum Antonius Abt te Terheijden bij te wonen.



De Bijbel is geen kookboek – wijk af van het recept en je soufflé stort in.

De Bijbel is geen gebruiksaanwijzing

– met ingewikkelde stap- voor - stap instructie voor je nieuwe apparaat.

De Bijbel is geen contract – mis de kleine letters en je belandt in de cel.

De Bijbel is geen montagehandleiding – vergeet een paar schroeven en je kinderbedje stort in.

De Bijbel openen is: Je voegen bij een eeuwenoude , geestelijke reis. (Peter Enns)



Open een deur voor Maksim

Een actie van koor GumarAnto en Herenkoor St. Antonius Abt Terheijden.

Een crowdfunding om Maksim , de zeer talentvolle pianoleerling van dirigent Jan Terpstra, een plaatsje te bezorgen op Young Musicians

Academy Klassiek Tilburg te bezorgen is een grandioos succes geworden , waardoor de deur van deze opleiding wagenwijd openstaat voor Maksim. Stond de teller in de vorige nieuwsbrief nog op **€ 887,50** , nu is dit bedrag door een aantal donaties waaronder een bijdrage van ons Blasiuskoor gestegen tot **€ 1000,-** **Dank, heel veel dank voor ieders bijdrage! Zeker ook namens Maksim en zijn ouders.**



Gedoopt

Op zondag 30 juni werd Sven Hop gedoopt in de H. Gummaruskerk te Wagenberg. Sven is de zoon van Toon Hop en Maartje Hop-Bogers en het broertje van Renske, Lotte en Bieke. Van harte proficiat met je doopsel.

Jij

***Je bent gedoopt en rondom jou wordt blij gezongen
het water op je hoofdje is nog nat
en samen met een lichtstraal door de ramen
wordt er om je heen een glans geweven
jij klein leven: een parel in Gods hand.***



In Memoriam

Te Breda overleed op 82-jarige leeftijd Kees Karremans. Kees was een actieve parochiaan te noemen, zo zong hij als tenor bij het herenkoor, maar hij was ook lekenvoorganger in de kerk en in zorgcentrum Antonius Abt. Hij ging ook voor in uitvaarten en was ook actief op het gebied van oecumene.

Hoewel hij de intentie had in te treden bij de Kapucijnen gebeurde dit niet, maar het gedachtengoed en leefstijl van Franciscus zouden een belangrijk deel van zijn leven uit blijven maken.

Op zaterdag 29 juni 2024 vond zijn uitvaart plaats in de Antonius Abtkerk te Terheijden.

Ons medeleven met de familie, vrienden en bekenden van Kees en voor hem de Franciscaanse vredesgroet: Pax et bonum.

Geef me de moed om te veranderen wat ik kan veranderen.

Geef me de wijsheid om te accepteren wat ik niet kan veranderen.

Geef me het inzicht om het verschil tussen beide te zien (Franciscus van Assisi)

Op maandag 1 juli 2024 namen we in de H. Antonius Abtkerk te Terheijden afscheid van Nettie van Hooijdonk- Rasenberg (81), weduwe van Jan van Hooijdonk.

Ons medeleven met Robert-Jan, Sahar, Milan-Jan, familie , vrienden en bekenden.

Moge Nettie rusten in vrede, in paradisum te deducant angeli.



In memoriam Nettie van Hooijdonk Rasenberg, een gouden koorlid

Op 24 juni jl. is ons koorlid Nettie van Hooijdonk-Rasenberg overleden.

Vijftig jaar lang zong zij de sopraanpartij en op 19 november 2023 tijdens ons Ceciliafeest werd zij hiervoor gehuldigd.

Ook heeft zij vele jaren in het toenmalige koor Steluta gezongen.

In de Kersttijd was het Stille Nacht haar favoriete lied.

Bij haar uitvaart op 1 juli, in onze Antonius Abtkerk, hebben we naast de requiemmis ook enkele lievelingsliederen van haar gezongen. Wij gaan Nettie en haar mooie stem erg missen. Wij wensen haar zoon Robert-Jan en zijn gezin en verdere familie heel veel sterkte en kracht om dit grote verlies een plaatsje te geven. Moge Nettie rusten in vrede.

Nel Wischmann namens Dameskoor GumarAnto en Herenkoor St. Antonius Abt Terheijden.

Als het licht is, denken we niet aan duisternis, maar omgekeerd doen we niets anders. (Immanuel Kant)



Nettie tijdens een uitstapje van het koor.



Elkaar dragen

Nee, het was niet moeders mooiste als je hem zo zag, die Reprobus , een reus van een vent uit Kanaän. Op zijn to-do lijst stond maar een ding en dat was het dienen van de machtigste koning ter wereld. Daar was hij naar op zoek en zo kwam hij bij een koning waarvan iedereen zei dat niemand zo machtig was als die koning. Op zekere dag echter zong een langstreckende hofnar een lied waarin vaak het woord duivel voorkwam en telkens als het woord duivel klonk, maakte de koning een kruisteken. Reprobus vond dat erg vreemd en de koning vertelde dat hij elke keer als hij het woord duivel hoorde zich met een kruisteken tegen de duivel wilde beschermen. Er zat voor Reprobus niets anders op dan zijn biezen te pakken en op zoek te gaan naar de duivel , want die was machtiger dan deze koning.

Christoffelbeeld in Elsendorp

Op zoek naar de duivel kwam Reprobus in de woestijn een groot leger tegen met een aanvoerder waar de bloeddorstigheid van afdroop en Reprobus vertelde dat hij op zoek was naar de duivel om deze zijn diensten aan te bieden en de aanvoerder vertelde dat Reprobus aan het goede adres was, want de aanvoerder was de duivel in eigen persoon. Maar toen Reprobus met de duivel langs een kruis kwam , raakte de duivel helemaal van slag en liep met een hele grote boog om het kruis heen.

‘Dat komt door een man die Christus heet en die hebben ze aan een kruis geslagen en sindsdien ben ik als de dood als ik een kruis zie’ , vertelde de duivel.

Dit was voor Reprobus reden om op zoek te gaan naar Christus , want die kon zelfs de duivel de baas. Het was lang zoeken voor hem iemand de weg naar Christus kon vertellen. Een eenzame monnik wist een manier en vertelde dat je door vaak en intensief vasten de weg naar Christus kon vinden. Nou, vaak en intensief vasten was voor Reprobus een brug te ver. De monnik gaf daarna het advies om heel vaak te bidden, maar Reprobus moest bekennen dat hij niet eens wist wat bidden was.

Toen dacht de monnik het gevonden te hebben: 'Als je nu eens bij de gevaarlijke rivier gaat wonen om reizigers te helpen over te steken , dat is een werk dat Christus behaagt'. Reprobus vond het een goed voorstel, bouwde een hut bij de rivier en bracht iedereen die er om vroeg door het woest stromend water veilig naar de overkant. Reprobus werd zo stilaan een grote vriendelijke reus.

'Christoffel, kom naar buiten en help me naar de overkant' riep een kinderstem op een nacht. Reprobus ging naar buiten, maar zag niemand, eenmaal binnen hoorde hij de kinderstem opnieuw, maar eenmaal buiten was er weer niemand te zien en toen Reprobus weer binnen was , klonk de stem opnieuw en zag Reprobus buiten een kind staan. Hij nam het kind op zijn schouders. Eenmaal in het water begon het water vrijwel meteen te stijgen en leek het kind wel steeds zwaarder te worden en Reprobus vreesde de overkant niet te halen. Het lukte toch. 'Je woog zo zwaar dat het leek alsof ik het gewicht van de gehele wereld op mijn schouders had' zei Reprobus geheel buiten adem. 'Dat klopt', zei het kind , je droeg met mij de hele wereld en met die wereld op je schouders ben je God gaan dienen'.



Koorlid Frans Engels laat zijn auto zegenen in Elsendorp tijdens zijn verblijf in het Oost-Brabantse land.

Reprobus liet zich dopen en nam de naam Christoffel aan. Hij zou de marteldood gestorven zijn, werd heilig verklaard en werd de patroonheilige van schippers, pelgrims en reizigers , maar in 1969 besliste het Vaticaan hem van de heiligenlijst af te halen, want de twijfels waren groot of Christoffel wel ooit geleefd heeft. Je kunt iemand wel van een lijst schrappen , maar het is moeilijker hem uit het dagdagelijks geloofsgoed te halen en zo speelt Christoffel nog steeds een rol bij motor- en autozegeningen in plaatsen zoals Hoeven en Elsendorp en niet te vergeten de tractorzegening bij Tractors by night in onze gemeente. Je voertuig en jezelf laten zegenen om veilig door het verkeer te gaan voor jezelf en de ander, maar het is niet God die aan het stuur zit.

Christoffel was op zoek naar God, dat was zeker niet die machtigste koning op aarde en al helemaal niet de duivel en met de regeltjes en rituelen die de monnik hem adviseerde daar kon hij niet veel mee , maar in het op de schouders nemen van mensen die de rivier over wilden daarin vond hij God en dat is misschien ook de boodschap uit deze legende voor ons , door verbonden te zijn met elkaar en elkaar te helpen daar komen we God tegen.

Bronnen:

Pater Piet Schellens in SCJ-contact

www.parochie-elsendorp.nl

Foto's beschikbaar gesteld door Frans Engels

www.heiligen.net

Christoffel geschilderd door Hendrik Wiegersma, huisarts en kunstenaar te Deurne, hoofdpersoon in boeken van Antoon Coolen en Toon Kortooms.

De Peel was vroeger een gebied waar je alleen doorheen trok als het niet anders kon; je kon wegzakken in het veen, de geesten van de mensen die omgekomen waren in het veen doolden er rond, je trof er struikrovers. Vandaar dat wellicht in Elsendorp de keus viel op de H. Christoffel toen daar een kerk kwam, die grote vriendelijke reus stond immers garant voor een veilige overtocht en dus ook voor het veilig de Peel doortrekken.

*Vertrouw op God, maar zet wel je fiets op slot.
Kun je met een autozegening, zonder autoverzekering?*

Historische lijn kerk Antonius Abt (2)

Johan van der Made



1480: Bouw van de kerktoren

Vanaf de tachtiger jaren van de 15de eeuw zijn bouwactiviteiten bekend, die hebben geleid tot het huidige kerkgebouw. Het oudste onderdeel

van de kerk is de toren, die einde 15de eeuw is gebouwd. Het is niet onwaarschijnlijk dat de

toren tegen de westgevel van de Mariakapel uit 1401 werd aangebouwd. De voorgevel staat namelijk niet haaks op de zijgevels van de kerk. De binnenmaat van de toren is 4 bij 4 meter en de muren zijn bijna anderhalve meter dik. Tegen de zuidkant staat een ronde traptoren met daarin een wenteltrap met nu houten treden. De oorspronkelijke hoogte van de toren is niet bekend.



De toren bepaalde van toen af het gezicht van Terheijden, nu dus al ruim een half millennium. De toren was ook een baken voor middeleeuwse reizigers, want van grote afstand tekende de Terheijdense kerktoren zich af aan de horizon van het vlakke Brabantse land. Voetpaden in het polderland waren vroeger in het algemeen ongeveer lijnrechte verbindingen tussen kerktorens.

Een bekend voorbeeld hiervan was de in de 15de eeuw aangelegde Hoenseweg via Blauwe Sluis naar Holland. Vanaf Lage Zwaluwe kon men in een nagenoeg rechte lijn naar Terheijden lopen of rijden per koets. In de verte stond de Terheijdense toren uitnodigend te wachten.

Op een landkaart uit 1530 staat het kerkje van **der Heijden** opmerkelijk weergegeven. Dit wijst er op dat het al een opvallend bouwwerkje moet zijn geweest. De Nederlands Hervormde kerk in Wijk en Aalburg is een gelijksoortig kerkje zoals rond 1500 in Terheijden zal hebben gestaan.



Toren van de H. Antonius Abtkerk , in 2019 gerestaureerd, dankzij de vele giften van de Terheijdenaren, de jaarlijkse bijdragen van de 'Vrienden van De Abt', een subsidie van de Rijksdienst Cultureel Erfgoed en bijdragen van diverse fondsen. Daarnaast heeft de Vijf Heiligen Parochie ook een aanzienlijk bedrag beschikbaar gesteld voor de restauratie.

Ik geloof in een schepper zoals we daarover kunnen lezen in de Bijbel. Wel een schepper waar ik onwaarschijnlijk veel vragen over heb. De evolutie is een van de grootste uitvindingen ooit, maar het genereren van een levende cel uit dode materie? Dat is meer dan hogere wiskunde. Ik vind het waarschijnlijker dat daar een God aan ten grondslag ligt (Weerman Reinier van den Berg)



Een foto van Caroline Dirven

De sponsor moest er ook op

In het Mauritshuis in Den Haag hangt het schilderij 'de bewening van Christus', waarschijnlijk geschilderd in de periode 1460-1464 door de Vlaming Roger van der Weyden. Het schilderij was bedoeld als altaarstuk. Maria is neergeknield bij haar dode zoon en rouwt om hem, de omstanders zijn allemaal even ontdaan en laten hun tranen de vrije loop. Het schilderij was bedoeld om bij de gelovigen medelijden op te wekken. Een vreemde eend in de bijt is de bisschop in vol ornaat, maar ja, hij had het altaarstuk besteld en de klant is toch koning?



Verborgen achter Muren

Een deel van de Birgittinessen-abbey in Uden is in gebruik als museum van religieuze kunst, Museum Krona, genaamd. Tot en met 15 september 2024 loopt daar de tentoonstelling 'Verborgen achter muren'. Iconen, zilverwerk, beelden, textiel, relieken en schilderkunst van de tijd van Jeroen Bosch tot Marc Mulders, de tentoonstelling bevat een veelzijdigheid aan bijzondere

kunstschaten uit de collectie van Museum Krona, aangevuld met unieke bruiklenen.

Zie verder: www.museumkrona.nl

Het 'met elkaar' in relatie staan is genoeg, maar is wat mij betreft altijd verbonden met de relatie met God: een God die niet op afstand staat van de schepping maar werkzaam is in ons leven. Ik kan mijn leven en alles wat daarbij hoort – ook mijn relatie met anderen – daarom niet los zien van God. Ik ben bang dat we – als we de goddelijke opdracht om in relatie met elkaar te staan, niet meer verstaan – elkaar als mensen snel verliezen. Beschaving en menselijk fatsoen blijken soms flinterdun te zijn. (Thelma Schoon, theoloog des Vaderlands)



Pastoor de Jong ten voeten uit, schoenen met zilveren gespen aan de voeten.

kwam er een jeugdhuis , een nieuwe bewaarschool en een Wit-Gele kruisgebouw en vond de wederopbouw van de kerk plaats na de opgelopen schade tijdens de bevrijding in 1944.

Conflict tussen haas en baby

Adrianus de Jong , tussen 1891 en 1921 pastoor van Wouwse Plantage , werd geboren in Den Hout en was een oom van de Madese China-missionaris Jan de Jong.

Vanaf 1910 ging pastoor de Jong regelmatig mee op jacht door de bossen en heidevelden van Wouwse Plantage. Aanvankelijk bracht deze mensenvisser er niet veel van terecht, maar al gauw werd hij een volleerd schutter en hij ging volledig op in de jacht. Op een keer was hij niet thuis, hij was op jacht, toen mensen met een baby kwamen om gedoopt te worden.

Verontwaardiging in het dorp dat het kindje niet meteen gedoopt kon worden.

De pastoor was op zijn beurt verontwaardigd, dat men hem de jacht niet gunde.

Pastoor de Jong werd in 1921 opgevolgd door pastoor Jan Loonen. Jan Loonen was geboren in Terheijden, zijn vader , Gerardus Loonen, was leerlooier en in de periode 1883-1913 tevens burgemeester van de gemeente Terheijden.

Tijdens het pastoraat van Jan Loonen werd de kerk vergroot, kwam er een jeugdhuis , een nieuwe bewaarschool en een Wit-Gele kruisgebouw en vond de wederopbouw van de kerk plaats na de opgelopen schade tijdens de bevrijding in 1944.

Vanwege zijn gevorderde leeftijd en tanende gezondheid krijgt pastoor Loonen in 1958 een kapelaan toegewezen in de persoon van Jan Peeters. Deze zou in Wouwse Plantage blijven tot het emeritaat van pastoor Loonen en de komst van een nieuwe en jongere pastoor in 1959.

Kapelaan Peeters werd toen kapelaan van de H. Blasiusparochie in Stuivezand om daar pastoor Piet Rombouts te gaan helpen in zijn groeiende parochie.

De nieuwe en jongere pastoor op Wouwse Plantage was kapelaan Kees de Beer (1907-1985) van de toenmalige kathedraal in Breda. De nieuwe pastoor was ook geboren in Terheijden, zodat het pastoraat in Wouwse Plantage in 'Traaise' handen bleef, maar ook nog in de familie, want moeder Johanna Clasina van Dijk van de nieuwe pastoor was een nichtje van pastoor Jan Loonen. De vader van pastoor Kees de Beer was Gerardus Marinus de Beer en die was directeur van de Kunstwolfabriek aan de haven van Terheijden, 'de bullenfabriek' zoals die in de volksmond heette.

Uit het gezin van Johanna en Gerardus zouden nog twee zonen voor het priesterschap kiezen.

Toen pastoor Kees de Beer zijn intrek nam op de pastorie in Wouwse Plantage bleef oud-pastoor Jan Loonen daar ook wonen, hetgeen ongetwijfeld met de familiebanden te maken zal hebben gehad.



Rondom het kleine dorp Wouwse Plantage is veel grond in bezit van vooraanstaande adellijke Belgische families, die in hun domein ook buitenhuizen hebben.

Deze families zorgden ook dat er een kerk op Wouwse Plantage kwam, lang voordat het bisdom er een pastoor naar toe stuurde en er een parochie kwam.

Op de foto zien we pastoor de Beer proberen een roffel te slaan op een van de trommels van harmonie 'Soli deo gloria' tijdens de receptie bij het huwelijk van een dochter van de landeigenaar in 1971, het jaar daarop zou de pastoor met emeritaat gaan.

Staat pastoor de Jong tevreden met een pijp op de foto, de op de trommel roffelende pastoor de Beer geeft de voorkeur aan de sigaar. Roken was toen nog een algemeen 'goed'.

In 1956 werd in Wouwse Plantage voor het eerst, met toestemming van de bisschop, de Eucharistie gevierd met het gezicht naar de mensen. Dit gebeurde door de kapelaan.

"Misschien dat op deze manier het H. Geheim wat dichterbij de mensen komt" schreef pastoor Loonen in zijn aantekeningen.

Op 24 april 2024 werd de kerk van Wouwse Plantage aan de eredienst onttrokken, wel met behoud van de Mariakapel waar op gezette tijden ook woord- en communiediensten gehouden worden.

Bronnen: A. Delahaye, C. van Heijst, W. van Ham: Ste Gertrudis in het woud, Wouw 1976.
Parochie Onze Lieve Vrouw in het woud.

Humor en geduld zijn twee kamelen waarmee je door alle woestijnen kunt gaan (Phil Bosmans)



Mijn viering met muziek (deel 1)

Zoals iedereen wel vermoedt of weet ben ik al mijn leven lang een fanatiek koorzanger en bovendien muzikliefhebber. En heel mijn (muzikaal) leven staat in het kader van leren, leren, leren.

Daarom heb ik geprobeerd een viering te maken vol met muziek die ik graag zou horen.

Geen preek, voorbeden en andere teksten, alleen muziek waarin ik mijn gevoel bij een viering neer probeer te leggen. Heel persoonlijk, en ook afhankelijk van het moment, dat kan morgen helemaal anders zijn!!

Intrede

Ik heb gekozen voor muziek van de Belgische componist César Frank, uitgevoerd door de Franse solisten Olivier Latry en Bertrand Chamayou.

Geen zang! César Auguste Jean Guillaume Hubert Franck (Luik, 10 december 1822 – Parijs, 8 november 1890) was een componist, pianist, organist en dirigent. Over hem is heel veel te vertellen. Dit is een van zijn composities als begin van mijn muzikale mis.

[Prélude, fugue et variation pour piano & harmonium: I. Prélude \(\(Version c.1865\)\) - YouTube](#)

Olivier Latry is organist (en wat voor eentje! Zoek hem maar eens op!) en bespeelt hier het harmonium, Bertrand Chamayou is de pianist.

Na de Introitus volgt de schuldbelijdenis.

Ook daarvoor muziek.. de Petite Messe Solennelle van Gioacchino Rossini.

Dirk Luijmes (weer dat harmonium) speelt samen met Valentina Tóth (piano) en het Nederlands Kamerkoor o.l.v. Manoj Kamps. Uit de 'Petite Messe Solennelle: Kyrie.

Wat een koor .. !

[Petite Messe Solennelle Kyrie - Rossini \(youtube.com\)](#)

Overigens, vindt u deze uitvoeringen niet mooi, er staan er meer op Youtube ... Dat geldt natuurlijk ook voor mijn Introitus van César Frank.

Ik voel dat het goed luisteren naar muziek veel tijd en energie kost, daarom bewaar ik het vervolg van mijn muzikale viering voor nog twee andere afleveringen.
Tot de volgende keer. André de Caluwe



Werelddag van de Grootouders en Ouderen 2024

‘God verlaat zijn kinderen niet, nooit. Ook niet, wanneer de leeftijd vordert en de krachten afnemen, wanneer de haren wit worden en de maatschappelijke rol kleiner wordt, wanneer het leven minder productief en nutteloos dreigt te worden.’

Zo begint paus Franciscus zijn boodschap voor de vierde Werelddag van de Grootouders en Ouderen, welke gevierd wordt op zondag 28 juli.

Paus Franciscus onderstreept in zijn boodschap de ‘nabijheid van God in elk seizoen van het leven’ en tegelijk constateert de paus dat veel ouderen eenzaam zijn en daaronder lijden.

De paus schetst verschillende oorzaken van deze eenzaamheid en ziet ook dat ouderen vaak niet anders kunnen dan erin te berusten. Paus Franciscus neemt vervolgens het Bijbelboek Ruth erbij om te laten zien dat het ook anders kan.

De weduwe Noömi gaat met twee schoondochters op weg naar het land van haar geboorte. Onderweg biedt ze haar schoondochters de gelegenheid om terug te gaan naar hun eigen familie, maar Ruth kiest anders. Zij zegt tegen haar schoonmoeder:

“Dring er niet langer op aan dat ik u verlaat”

Paus Franciscus prijst dit in Ruth: ‘Zij voelt dat die oude vrouw haar nodig heeft en blijft moedig aan haar zijde in hetgeen een nieuwe reis zal zijn voor beiden. Ruth leert ons allemaal – die gewend zijn aan het idee dat eenzaamheid een onvermijdbaar lot is – dat het mogelijk is op de smeekbede “verlaat mij niet!” te antwoorden met “ik zal je niet verlaten”.’

Geen toeval

De paus noemt het ‘geen toeval dat Ruth – zij die de oude Noömi nabij blijft – een voorouder is van de Messias van Jezus, de Immanuel, Hij die is de “God met ons”, Hij die Gods nabijheid en de tegenwoordigheid van God brengt aan alle mensen in alle omstandigheden, van alle leeftijden.’

Van Baarle-Nassau tot aan Woudrichem en van Hooge Zwaluwe via Oosterhout tot aan Riel, naar de zondagsbrief van de Catharinaparochie d.d. 7 juli 2024

Afgelopen donderdag 4 juli 2024 was er een bijeenkomst georganiseerd door het Team Missionaire Parochie vanuit ons bisdom. Als pastorale zone – een familie van parochies – kwamen we samen in de Verrijzeniskerk. Onze pastorale zone loopt van Baarle-Nassau tot aan Woudrichem en van Hooge Zwaluwe via Oosterhout tot aan Riel. Eliza Oudshoorn en pastoor Norbert Schnell spraken over de cultuurverandering die nodig is in de parochies van ons bisdom om werkelijk weer missionair te kunnen zijn, om de vreugde van het evangelie te kunnen delen in eigen familie, op ons werk, op onze school of onze buurt. Nieuwe wijn in nieuwe zakken, want blijven we dat op oude (institutionele) manier doen, dan zullen de oude zakken barsten. Een nieuwe manier, van institutioneel naar relationeel.



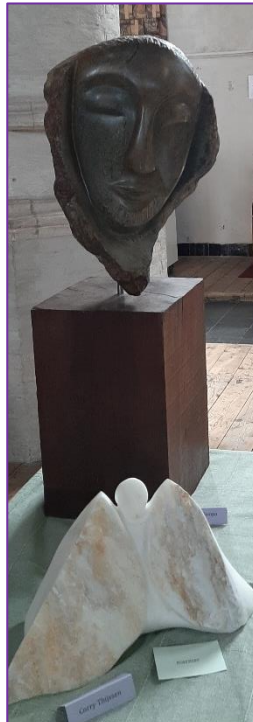
De nieuwe benaming van onze pastorale zone 'De Wijngaard' past hier wel bij. Het is een beeldende naam die iets weergeeft van hoe het Missionair Pastoraat is. In deze naam klinkt een heel pallet van Bijbelse betekenissen door, zoals vermeld in het Johannesevangelie, hoofdstuk 15, vers 1-8. Het was een inspirerende bijeenkomst waarbij we ook zelf aan het werk werden gezet, om te luisteren hoe de Heilige Geest in ieder van ons werkzaam is en tot ons spreekt. Samen zijn we op weg, een synodale kerk

luisterend naar de wil van God door de kracht van de Heilige Geest.

Een aardige bijkomstigheid is dat in onze pastorale zone van zes parochies ook werkelijk wijngaarden zijn gelegen: Sint Catharinadal in Oosterhout, De Linie in Made, Dassemus in Chaam en Hof van Baarle in Baarle-Nassau.

De avond werd afgesloten met een glaasje fris of wijn uit wijngaard, Sint Catharinadal. Of volgende bijeenkomsten ook met een glaasje wijn uit een van onze wijngaarden worden afgesloten is nog in nevelen gehuld.

In elk geval liet dit wijntje zich goed smaken, net zoals deze bijeenkomst.



Enkele beelden van de tentoonstelling 'Steengoed verbeeld' in zaal 'de Abt' in Terheijden gedurende de openstelling in de maand juli op zaterdag van 13.00 tot 16.30 uur gratis te bezoeken. Ingang onder de toren.

Nieuwsbrief VHP 154 verschijnt op vrijdag 26 juli 2024.

Zelf kopij aanleveren kan ook, deze kun je sturen naar: info@naardekerk.nl

Neem ook eens een kijkje op onze website: www.naardekerk.nl

en volg onze parochie ook op Facebook